

Guatemala, 30 de mayo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-189-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica Vocal para Coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Técnica Vocal para Coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Técnica Vocal para Coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Mariano Nemecio Ixtetelá Ajú


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE-

F.

Informe del cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de Técnica Vocal para Coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de Técnica Vocal para Coro, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Mariano Nemecio Ixtetelá Ajú



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de Técnica Vocal para Coro

Planificación del taller de Técnica Vocal para Coro

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de mayo 2025	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los diferentes ejercicios de respiración. - Reconoce las formas de cuidar la voz. - Domina la correcta imposición de la voz aplicando técnicas adecuadas para lograr un sonido controlado. - Reconoce los elementos de la lectura musical. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produce los diferentes ejercicios de respiración. - Identifica correctamente cómo se cuida la voz humana. - Coloca correctamente su voz para impositar manteniendo una posición relajada de su cuerpo. - Identifica los elementos de la lectura musical con las figuras negras y corcheas. 	<p>A) Ejercicios de Respiración fase 2</p> <p>B) Cuidados de la voz.</p> <p>C) Imposición de la voz.</p> <p>D) Lectura musical con figuras negras y corcheas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizará ejercicios para mejorar la respiración utilizando pelotas como herramienta del ejercicio. - Realizará ejercicios para el cuidado de la voz humana cantando melodías sencillas. - Realizará diferentes ejercicios para impositar la voz de manera correcta. - Realizará ejercicios para reconocer los elementos básicos de la lectura musical con tarjetas de figuras musicales de negras y corcheas. 	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Piano</p>

